

Premios de Arquitectura de Mallorca 2002-2003

El pasado 26 de junio se hicieron públicos los ganadores de los Premios de Arquitectura de Mallorca 2002-2003, iniciativa bienal que se celebra por segunda vez con el objetivo de incentivar la buena arquitectura en la Isla.

Más de cien proyectos fueron presentados, cincuenta fueron seleccionados y finalmente, ocho galardonados en las siete categorías de las que consta el evento. Aquí un breve comentario de tres de estas magníficas y ejemplares obras.

Por Alfons Romero



Premio Edificios Públicos o Colectivos

Centro de Investigaciones y Tecnologías Turísticas de las Islas Baleares (CITIB). Parc Bit. Arquitectos: Javier García Solera, Ernesto Martínez y Lola Pérez.

Muchos son los caminos para realizar un buen proyecto, pero el que este arquitecto alicantino nos tiene acostumbrados a degustar en sus obras es el de la exquisitez en el detalle, la perfección y el control en la ejecución. Todos los materiales, todos sus encuentros y remates, se ejecutan según un plan minuciosamente planificado, impecable. El edificio, de generoso presupuesto, se reviste de buenos materiales, creando en un sólo edificio muy diversas situaciones: patios, porches, muros, vegetación...

Con esta obra, y por segunda vez consecutiva, un arquitecto foráneo de renombrado prestigio ha conseguido con una obra de la administración el premio absoluto del certamen, además del premio de su categoría (Campo Baeza en la anterior convocatoria). Sólo nos queda, pues, esperar en la próxima ocasión un fallo del jurado más arriesgado y menos políticamente correcto.



Premio Espacios Exteriores y Proyectos Urbanos

Restauración y rehabilitación del Passeig de Ronda, Murallas de Palma.

Arquitectos: Martínez Lapeña y Elías Torres.

Continuando con las operaciones de restauración que empezaron en Ses Voltes, extienden su arquitectura tectónica de la rugosidad y la sombra, situándose muy en acuerdo con el lugar y encontrando el difícil equilibrio entre la versatilidad que los espacios públicos suelen exigir y la creación de un nuevo orden y carácter.

Especialistas en este tipo de intervenciones (como en el Castell de Bellver), cabe esperar que finalicen en una próxima fase tan acertada actuación hasta llegar al Baluard del Príncep.



Premio Uso Turístico y Oferta Complementaria

Reforma del edificio y adecuación del hotel Es Convent de la Missió de Palma.

Arquitectos: Rafael Balaguer Galmés y Rafael Balaguer Prunes.

Siendo la categoría de menor participación - algo lógico dada la más que cuestionable estética de nuestros hoteleros -, no por ello se ve menguada la valía de esta obra. Una marcada sensibilidad por los valores auténticos de la arquitectura tradicional, unido a una reinterpretación moderna de estos, se funden en este proyecto que hace sin duda un hotel que genere con su arquitectura el mejor de los sistemas publicitarios.

La reconversión de las antiguas celdas en habitaciones, así como el resto de dependencias necesarias (cocinas, salas de exposición, etc.), ha tratado de minimizar el impacto en pro de ensalzar las muchas virtudes existentes.